

# Tilmon Richard joue et chante une 80e messe de Noël

Par Paul-Émile Cormier

Les messes de minuit ou celles des veilles de Noël gardent toujours un cachet spécial dans nos communautés acadiennes. On y retrouve du chant choral à en donner les frissons, des édifices gonflés de fidèles et des gens qui traduisent les joies de la Fête. Mais dans tout ce branle-bas, un organiste prépare l'ambiance qui domine.

La paroisse de Notre-Dame de Kent compte sur Tilmon Richard depuis 1919 pour le service de l'orgue. Le père a débuté à l'âge de 18 ans et s'est retiré en 1968. Pendant 50 ans, il a assumé le rôle d'organiste pour les messes dominicales, les funérailles, les vêpres et les heures saintes. Sans oublier les cérémonies du premier vendredi du mois, les messes de Noël et les célébrations de Pâques.

Après une période de cinq ans de chant guitare aux messes, Tilmon, fils, a pris la relève de son père. La messe du 24 décembre marquait la 80e avec un organiste du même nom.

« Il y a 30 ans que je suis l'organiste à Notre-Dame. Au début, je demeurais dans cette paroisse mais depuis une quinzaine d'années, je me déplace de Moncton pour la messe du dimanche à 11 h. Je fais la même chose pour les funérailles, les cérémonies de la Semaine Sainte ou les activités spéciales.

« À 10 ans seulement, mon père m'a permis de jouer un morceau lors d'une heure sainte. J'avais hâte de prendre sa place. Je le suivais toujours à l'église et je passais mes samedis soirs à l'écouter pratiquer sa messe du lendemain. Souvent, il y avait des soirées sociales dans la cuisine chez nous et les gens dansaient des quadrilles à la musique du violon de mon

père.

« J'ai aussi appris à aimer l'opéra très jeune. Je devais être le seul jeune homme de mon âge qui écoutait ces émissions de radio le samedi après-midi. À 18 ans, j'ai assisté à un concert d'orgue à l'Oratoire Saint-Joseph », nous a-t-il informé.

Lorsque l'aîné des Richard jouait à l'église, sa bru, Rita Richard, chantait en soliste et c'est maintenant le fils qui accompagne Odette, la fille de Rita. Tilmon a aussi chanté et joué lors des funérailles de son père en 1979, celles de sa mère et de son frère. « Je sentais que c'était mon devoir de le faire car je devais ce service à mon père. Les paroissiens ont dit qu'ils avaient eu l'impression que mon père chantait sa propre messe de funérailles. Il est sûrement parti en paix. »

Les Richard sont reconnus comme une famille de musiciens. Le grand-père David jouait le violon et trois des frères de Tilmon jouent la guitare ou le violon. Sa nièce Odette compose et interprète plusieurs pièces avec sa mère comme accompagnatrice. Tilmon lui-même a suivi des cours de piano et a étudié de la musique à l'université. Il fait savoir que les techniques entre l'orgue et le piano ne sont pas les mêmes. Ses deux filles adoptives, Stéphanie et Marie-Josée, jouent l'orgue, mais il ne pense pas que sa relève viendra de ce côté-là.

Le musicien a poursuivi: « Mon père m'enseignait



PHOTO DE PAUL-ÉMILE CORMIER

Tilmon Richard à l'orgue. Une tradition qui se poursuit.

toujours la meilleure manière de sortir des sons d'un orgue. Je me sers de mes dix doigts pour donner le maximum. Le dimanche matin, je viens plus tôt pour pratiquer et je me permets 'd'ouvrir la machine' et d'essayer de nouvelles choses. En fin de compte, je me sens à ma place quand je joue et l'adrénaline coule à flots. La musique a été mon seul passe-temps. »

Tilmon, à 56 ans, est le cadet d'une famille de six garçons et deux filles qui sont issus de Tilmon Richard et d'Alvina Cormier. Des deux côtés de sa famille, la musique est innée.

Le 24 décembre, un véritable concert de chants de Noël sous la direction de soeur Stella Roach avant la messe annonçait déjà un prélude à cette célébration. Les sons qui retentissaient du chœur de cette église, à 30 kilomètres au nord de Moncton, traduisaient bien l'esprit de la Fête. Quant à l'artiste qu'est Tilmon Richard, il interprétait le Minuit chrétien au sommet de sa forme. Pour la foule, c'était des moments empreints de nostalgie des Noëls d'antan.



PHOTO DE PAUL-ÉMILE CORMIER

Chorale de la paroisse de Notre-Dame de Kent